

# ATELIERS

DEPUIS 2009



## ATELIERS SLAM

L'initiation au slam est riche et variée au point de vue stylistique : on y développe son écoute, son style littéraire et poétique, sa créativité, sa prise de confiance, son imagination, son univers, sa présence sur scène. Elle vous offre l'occasion d'écrire vos textes avec votre propre personnalité, de vous exprimer librement et de manière artistique sur ce qui vous touche, de développer vos potentialités, de progresser dans l'écriture et l'expression oral, d'acquérir des techniques d'écriture.

## OBJECTIFS ET DEROULES

Le Slam, synonyme de poésie et de performance, donne à chacun la possibilité de monter sur scène pour présenter sa propre performance poétique.

### OBJECTIFS

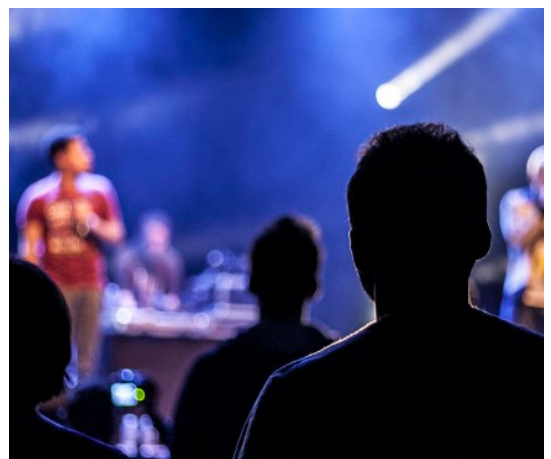
- Débloquer le syndrome de la page blanche.
- Déscolariser l'écriture.
- Créer, échanger au sein d'un groupe.
- S'exposer au regard des autres et se mettre en scène.
- Etre acteur puis spectateur.

### DEROULES

- Stages de plusieurs demi-journées.
- Stages hebdomadaires.
- Journées banalisées.

### RESTITUTION ET SPECTACLE

- Restitution finale sonoriser par nos soins (scène éphémère).
- Création d'un spectacle proposé à divers lieux de spectacles vivants.



# M.A.O.



## LA MUSIQUE ASSISTÉE ...

La musique assistée par ordinateur (MAO) regroupe l'ensemble des utilisations de l'informatique comme outil associé à la chaîne de création musicale.

L'intérêt de la M.A.O réside dans le fait qu'il est possible de composer de la musique sans avoir de connaissances en solfège, en harmonie et dans la pratique instrumentale. Ces ateliers se déroulent dans des conditions professionnelles.

### — Le but

"Apprendre à maîtriser l'outil informatique et les principaux logiciels de musiques. Composer, s'amuser, découvrir et ... enregistrer un CD.



### — FORMULE HORS "SALLE M.A.O."

- Notre studio mobil se déplace de centre en centre afin d'enregistrer divers groupes. Le mixage et le mastering est réalisé à la maison.
- Nous pouvons aussi amener 4 PC afin de proposer une animation M.A.O. directement dans votre structure.

### — Le but

- S'initier aux logiciels et techniques de création, de montage, de mise en espace et de séquençage.
- Découvrir l'envers du décor des musiques écoutées au quotidien.
- Enregistrer les textes ou les chansons de manière à valoriser le travail (initiation au mixage et au mastering).

## DEPUIS 2009

Ateliers - 2400 heures

Enregistrements - 241

Restitutions - 37

## LE PLUS

Depuis 2016, les ateliers donnent naissance à des spectacles joués dans des théâtre ou durant des festivals ...